

# BELEIDSPLAN

# DINXPERIENCE

8, 9 en 10 mei 2020

**SAMENLEVEN AAN DE GRENS**

# COLOFON

## Beleidsplan DinXperience

© 2019 Stichting DinXperience

KvK-nummer 74103881

## Kerngroep

Lex Schellevis

Esther Nederlof

Mark Veerbeek

Iris Jansen

Anne van Voorst

Monique Tans

## Bestuur

Harry Esselink

José te Grotenhuis

Vinzenz Brake

Charlotte Gruson

Marieke Manschot

Wiebren Nawijn

[info@dinxperience.nl](mailto:info@dinxperience.nl)

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

[WWW.DINXPERIENCE.NL](http://WWW.DINXPERIENCE.NL)

[WWW.DINXPERIENCE.DE](http://WWW.DINXPERIENCE.DE)

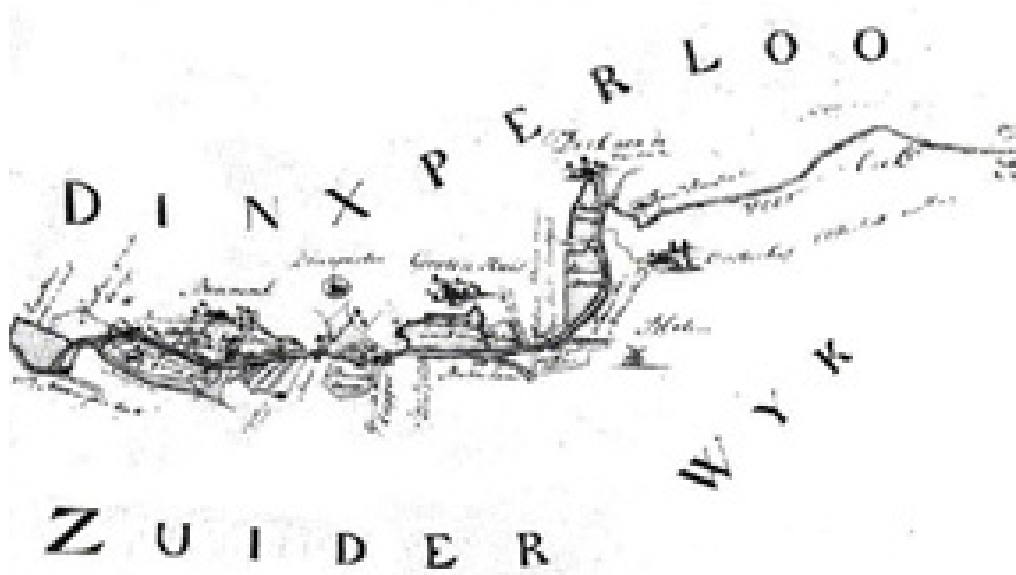
### LET OP! WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN!

Dit plan bevat ideeën voor de uitvoering van DinXperience, om het concept te presenteren. Niet alle genoemde organisaties en personen zijn nog benaderd! U kunt hier dan ook nog geen rechten aan ontlenen.

De informatie in dit plan is vertrouwelijk.

**DinXperience is een meerdaags evenement, waarin muziek, zang, dans, film, theater en spektakel centraal staan.**

**Drie dagen op rij presenteren we onze gezamenlijke kracht en verbinden we letterlijk en figuurlijk de kernen van de dorpen Suderwick en Dinxperlo met elkaar.**



## AANLEIDING

Het Nederlandse dorp Dinxperlo en het Duitse dorp Suderwick zijn twee unieke dorpen, nauw verbonden én gescheiden door de landsgrenzen van Nederland en Duitsland. Nergens in Gelderland is de grens beter te zien én te ervaren dan hier.

Onze dorpen hebben een gemeenschappelijke geschiedenis, die zich afspeelt langs de grens. We weten ons verbonden in een verwante cultuur. Tegelijkertijd heeft de geschiedenis, met name de 2e Wereldoorlog, diepe wonden geslagen in beide dorpen. We zijn elkaar enigszins kwijtgeraakt, terwijl we juist zoveel gezamenlijk hebben.

Graag willen we de band met elkaar weer verstevigen. Dit willen we bereiken door ter gelegenheid van de viering van **'75 jaar bevrijding'** onze gezamenlijke vrijheid te vieren; grensoverschrijdend, in verbinding met elkaar: DinXperience.

2020 is het jaar van '75 jaar bevrijding'. Echter, we willen we ons niet alleen focussen op de periode 1940-1945. Wij trekken het breder en concentreren ons ook op de jaren voorafgaand en de jaren na de oorlog. Hoe is de relatie met onze Oosterburen de afgelopen eeuwen geweest? Hoe is het om te wonen in één van beide grensdorpen? Hoe hebben de bewoners van Dinxperlo en Suderwick de oorlog ervaren? En hoe gaan we in de toekomst met elkaar verder? Het verhaal wordt zowel vanuit Nederlands als vanuit Duits oogpunt belicht.

## MISSIE

Duitse en Nederlandse burgers en verenigingen grensoverschrijdend verbinden door het organiseren van activiteiten aan beide zijden van de grens.

## VISIE

Met DinXperience willen we de bezoekers en spelers grensoverschrijdend verbinden, het publiek laten ervaren hoe het leven aan de grens was, is en kan worden. Daarmee geven we iedereen een boodschap mee die gestoeld is op de Europese gedachte. We willen een voorbeeld zijn hoe twee dorpen, in twee verschillende landen, in harmonie met elkaar verenigd zijn. Ons streven is dat het samen vieren leidt tot intensieve verbinding, stevige contacten en uitnodigt tot vervolgactiviteiten op allerlei gebied (sportief, cultureel, zakelijk).





## DOELSTELLING EN RESULTATEN

We hebben twee doelstellingen met DinXperience:

### 1. Evenement organiseren

Een groot spektakel neerzetten, waarin we met muziek, zang, dans, film en theater het Nederlandse en Duitse publiek vermaken en tegelijkertijd de bezoekers een boodschap meegeven. Namelijk dat we als het Nederlandse Dinxperlo en het Duitse Suderwick al lange tijd samenleven en met elkaar verbonden zijn. Echter, dit 'samen-zijn' is gedurende de geschiedenis af en toe onder spanning komen staan door invloeden van buitenaf. Het is tijd om de band met elkaar weer te verstevigen en tezamen verder te gaan.

Overall in de wereld is op dit moment trammelant en Dinxperlo en Suderwick kunnen een voorbeeld zijn van hoe twee dorpen, in twee verschillende landen, in harmonie met elkaar verenigd zijn. Het driedaagse evenement DinXperience is een uiting van waar samenwerking toe kan leiden, verwijzend naar de Europese gedachte.

### 2. Persoonlijke verbinding

Niet alleen het evenement zelf is voor ons belangrijk, maar vooral ook de weg ernaar toe. Om DinXperience mogelijk te maken is samenwerking gezocht met personen en verenigingen uit Dinxperlo en Suderwick. Door deze grensoverschrijdende samenwerking leren betrokkenen elkaar beter kennen.

En dan bedoelen we niet alleen dat Nederlanders met Duitsers samenwerken, maar ook dat een mannenkoor gaat optreden met hiphoppers en dat schoolkinderen samen met volwassenen een mooi decor maken of dat de burgemeester van de Gemeente Aalten in gesprek gaat met de Bürgermeister van Stadt Bocholt.

Verhalen aan beide kanten van de grens worden doorverteld. Het met alle actieve vrijwilligers toewerken naar een groots spektakel, leidt tot nieuwe inzichten en verbindingen. Door de samenwerking zal men meer begrip hebben voor elkaars achtergrond en cultuur.

## *Grensoverschrijdend 'noaberschap'.*

### Resultaat

Het resultaat? Dat is DinXperience, waarin we drie dagen op rij onze gezamenlijke kracht presenteren en waarbij we zowel letterlijk als figuurlijk de kernen van de dorpen Suderwick en Dinxperlo met elkaar verbinden. Grensoverschrijdend 'noaberschap'.

# DOELGROEP

DinXperience heeft drie doelgroepen:

1. De **deelnemers** aan het evenement. Zij die het mede mogelijk maken. DinXperience is in eerste instantie bedoeld voor alle inwoners van Dinxperlo (ongeveer 8500) en Suderwick (ongeveer 1800). Zij kunnen actief meedoen aan DinXperience, door mee te helpen met de organisatie of door mee te zingen, spelen in het spektakel. We verwachten minimaal 650 actieve deelnemers (bestuur, kerngroep, diverse commissies, muzikanten, zangers, acteurs, etc.). Zowel Duitsers als Nederlanders.  
We bereiken deze deelnemers via de verenigingen waarbij zij aangesloten zijn. Zo heeft Burgerinitiatief Dinxperwick, de VVNF en Feurerwehr Suderwick bijvoorbeeld toegezegd te willen helpen bij de organisatie en Podium Dinxperlo, Psalm 150, Mannenkoor Con Spirito en Kirchenchor St. Michael zullen onder andere de muziek en zang verzorgen. (zie Bijlage 1: overzicht verenigingen). De deelnemers zijn van alle leeftijden, ook kinderen krijgen een rol tijdens DinXperience. Vandaar dat we ook de scholen bij de organisatie betrekken.
  2. De **bezoekers** van DinXperience. We verwachten 1000 bezoekers per avond, in totaal dus 3000. DinXperience is aantrekkelijk voor alle leeftijden en zowel voor Duitsers als Nederlanders. De bedoeling is dat het spektakel niet alleen bezoekers uit Dinxperlo en Suderwick trekt, maar dat het een regionale happening wordt. In eerste instantie richten we onze communicatie op inwoners van Dinxperlo en Suderwick. Daarna breiden we dit uit naar Gemeente Aalten en Bocholt. En nog een stap verder zijn de inwoners uit de Achterhoek/Kreis Borken en mogelijk Gelderland/Nordrhein-Westfalen.
- DinXperience is een lokaal gedragen initiatief, met regionale en boven-regionale uitstraling.*
3. De **kijkers** naar DinXperience. We zijn bezig om van DinXperience een live-registratie op televisie te maken. Beoogde mediapartners zijn aan de Nederlandse kant Omroep Gelderland en aan de Duitse kant de WDR, de openbare omroep van Nordrhein-Westfalen.  
Hoe mooi zou het zijn als zij samen een live uitzending zullen verzorgen vanuit Dinxperlo/Suderwick? In dat geval zal de belangstelling natuurlijk enorm toenemen en kunnen we naar schatting over honderdduizenden kijkers spreken. Live en na afloop via YouTube.  
Wanneer live televisie niet mogelijk is, dan kan er een uitzending of een item over DinXperience gemaakt worden, dat als verslag naderhand uitgezonden kan worden. In ieder geval zal het gehele spektakel geregistreerd worden via camera's.



## INHOUD

Op 8, 9 en 10 mei is de uitvoering van DinXperience. Het evenement start op de Dorfplatz in Suderwick. Vanaf daar wordt het publiek, al lopend langs de grens, meegenomen door de tijd. Aan de hand van diverse verhalen wordt uitgebeeld hoe de afgelopen eeuwen het leven aan de grens Dinxperlo-Suderwick is geweest. Zelfs tijdens periodes van haat en nijd, waren de beide dorpen met elkaar verbonden. Er zijn familiebanden, liefdesverhalen, ruzies en avonturen. Smokkel, prikkeldraad, voetbal, de Duitse benzine en de Dinxperlose markt. Zomaar wat thema's die aan bod komen. De tocht eindigt op het Prins Clausplein in Dinxperlo, waar de grote finale zal plaatsvinden.

De verhalen worden omlijst met muziek, zang, theater en dans. Een waar spektakel, dat de bezoeker doet beseffen dat er de afgelopen eeuwen een band is ontstaan met onze burens en dat de tijd aangebroken is om deze band te verstevigen.

Hierbij willen we nog wel graag benadrukken dat DinXperience niet zomaar een festival is. Het is een gezamenlijke **grensoverschrijdende beleving**, waarbij de deelnemers en bezoekers zich bewust worden wat er zich aan de grens heeft afgespeeld en hoe wij nu en in de toekomst de grens beleven. Kinderen zijn zich op dit moment helemaal niet bewust dat het ooit niet normaal was om zomaar naar Duitsland te gaan of in vrijheid te leven. Duitse bezoekers willen we laten beleven wat er in Nederland is gebeurd, en andersom willen we de Nederlanders een stukje uit de Duitse geschiedenis tonen. Dit baseren we op persoonlijke verhalen en ervaringen.

Om dit spektakel tot stand te brengen, zijn er een aantal concrete activiteiten die we ondernemen:

1. Er is contact gezocht met diverse personen, organisaties en verenigingen uit Dinxperlo en Suderwick. (zie Bijlage 1: overzicht verenigingen) Zij doen actief mee aan (het organiseren van) DinXperience.
2. We hebben een optie op een optreden van zangeres Ellen ten Damme. Ze spreekt en zingt vrijwel accentloos Duits en is een echte diva op het podium. Daarnaast hebben we zanger en verteller Rocco Ostermann benaderd. Deze geboren Dinxperloër wil graag zijn medewerking verlenen.
3. Aan de hand van verhalen zullen we onze gezamenlijke geschiedenis vertellen. We hebben contact gezocht met mensen uit zowel Dinxperlo als Suderwick die deze verhalen kunnen vertellen. Ook is er aansluiting gezocht met het Grenslandmuseum en de Heimatverein. Daarnaast hebben we literatuur hierover verzameld. De bekende Achterhoekse theatermaker Theo Soontiëns is gevraagd om van al deze verhalen één geheel te maken.
4. Nadat Theo Soontiëns het verhaal geschreven heeft, zal een muzikaal regisseur aan de slag gaan om er een muzikaal spektakel van te maken.
5. Er worden diverse commissies opgericht om onderdelen zoals techniek, catering, PR, theater, vergunningen, etc. uit te werken. (zie Bijlage 2: overzicht structuur)
6. Ondertussen is er ook een commissie bezig met fondsenwerving en sponsors zoeken voor het evenement.

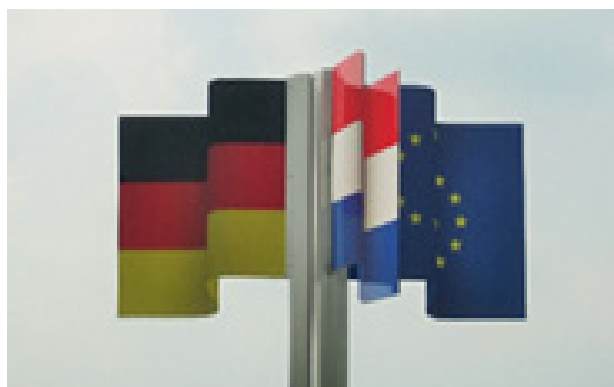
Kortom, DinXperience wordt georganiseerd **voor en door burgers** uit Dinxperlo en Suderwick. Vele organisaties en verenigingen verlenen steun aan het initiatief.

## 9 MEI: EUROPADAG

DinXperience wordt gevierd op 8, 9 en 10 mei 2020,. Op 9 mei is de Dag van Europa. Deze Europadag wordt in de EU-landen sinds 1985 gevierd om stil te staan bij het feit dat op die datum in 1950 de Franse minister Robert Schuman in een ambitieuze verklaring aangaf dat er een supranationale Europese organisatie moest worden opgericht, die later zou uitgroeien tot de Europese Unie.

We streven tegenwoordig naar een Europa waarin de vrijheid en identiteit van alle aangesloten volkeren wordt gerespecteerd, en dat gezamenlijk wordt bestuurd op basis van het principe: wat beter samen kan, moeten we samen doen.

Hoe goed sluit DinXperience hierbij aan!



*Een unieke plek in Gelderland, waar Nederland én Duitsland  
samen vrede en vrijheid vieren!*



## UITVOERING

Er is een kerngroep opgericht (bestaande uit 6 personen) en een bestuur (bestaande uit 6 personen, afkomstig van beide zijden van de grens). Samen zullen zij de organisatie van DinXperience in goede banen leiden.

Daarnaast worden er zogenaamde commissies opgericht (zie Bijlage 2: overzicht structuur) om de verschillende onderdelen uit te werken.

Er zijn verschillende organisaties en verenigingen die DinXperience ondersteunen en ook hun medewerking aan het project verlenen (zie Bijlage 1: overzicht verenigingen).

De rol van drie belangrijke partijen willen we hier nader belichten:

1. Gemeente Aalten  
De gemeente heeft toegezegd haar medewerking te willen verlenen aan dit project en zal ook financieel bijdragen.
2. Stadt Bocholt (Duitsland)  
De Stadt Bocholt heeft toegezegd haar medewerking te willen verlenen aan dit project.
3. Burgerinitiatief Dinxperwick  
Deze stichting ondersteunt DinXperience en is ook de projectpartner bij de aanvraag van Duitse subsidies en sponsoring.

**NB De inhoud van deze paragraaf heeft nog nadere uitwerking met de betrokken partijen.**



## PLANNING EN LOOPTIJD

Het evenement zal plaatsvinden op **8, 9 en 10 mei 2020**.

We zijn begonnen met de voorbereidingen, zoals het samenstellen en oprichten van een bestuur en stichting, het verzamelen van verhalen, het benaderen van personen, organisaties en verenigingen en het werven van fondsen.

We verwachten in augustus 2019 te starten met de repetities van de koren, muziek, dansers en acteurs. Dan zullen alle commissies actief hun plan uitwerken (zie [Bijlage 3: globale planning](#)).

## FINANCIEN

DinXperience wordt voornamelijk georganiseerd door vrijwilligers. Toch zullen er ook een aantal professionele mensen ingezet moeten worden, zoals de verhalenschrijver, de (muzikaal) regisseur en de professionele artiesten, zoals Ellen ten Damme. Daarnaast zijn licht, geluid en techniek een grote kostenpost. Met de kaartverkoop kunnen we een deel van het project bekostigen, maar subsidie en sponsoren zijn nodig om de rest van de kosten te kunnen voldoen.

We hebben een aantal fondsen uitgekozen, waarbij we subsidie aan willen vragen. Daarnaast zullen we een lijst met sponsoren benaderen. In [Bijlage 4 'Begroting'](#) is een overzicht van alle te verwachten inkomsten en uitgaven opgenomen. De eigen inbreng van alle vrijwilligers van DinXperience is ingeschat in [Bijlage 5 'Eigen inbreng'](#).



## MARKETING EN COMMUNICATIE

Zoals onder 'Doelgroepen' beschreven zijn er meerdere doelgroepen die we willen bereiken: de deelnemers, de bezoekers en de TV-kijkers. De deelnemers benaderen we vooral persoonlijk. Dat werkt het beste hebben we ervaren. Inmiddels hebben we een bestuur (6 personen), een kerngroep (5 personen) en ook een Duitse werkgroep (5 personen). Al die personen hebben weer hun eigen netwerk van mensen die ze kunnen benaderen. Mond-tot-mond reclame van enthousiaste deelnemers werkt het allerbeste!

Bij een vereniging spreken we af met de voorzitter en deze bespreekt het vervolgens weer met zijn leden. Centrale aanspreekpunt blijft altijd de kerngroep, te bereiken via [info@dinxperience.nl](mailto:info@dinxperience.nl). We houden elkaar op de hoogte tijdens bijeenkomsten, vergaderingen, app-groepen, e-mail en een speciaal opgezette nieuwsbrief.

Om nieuwe mensen bij ons project te betrekken hebben we een promotieflyer en een website gemaakt: [www.dinxperience.nl](http://www.dinxperience.nl) en [www.dinxperience.de](http://www.dinxperience.de). Ook Facebook en Twitter worden actief ingezet als communicatiemiddel. Via lokale en regionale media zullen we ons evenement promoten. Daarnaast verspreiden we flyers, hangen we banners en posters op en benaderen we actief de pers.



**DinXperience is een uniek project!  
Nergens anders in Nederland loopt de grens zo door twee  
dorpen heen en daarom is het zo bijzonder dat juist hier,  
op deze plek, de vrijheid samen gevierd wordt met  
Nederlanders en Duitsers.  
Een perfect voorbeeld van grensoverschrijdende  
samenwerking.**



# SAMENLEVEN



# AAN DE GRENS

## BIJLAGEN

- Bijlage 1: overzicht verenigingen
- Bijlage 2: overzicht structuur
- Bijlage 3: globale planning
- Bijlage 4: begroting





## Bijlage 1: overzicht verenigingen

Onderstaande is een overzicht van verenigingen waarvan wij denken dat ze betrokken kunnen worden bij het project. Niet meegenomen in het overzicht zijn bijvoorbeeld de tennisvereniging, de volleybalvereniging, de hengelsportvereniging, de biljartclubs, etc.

### Muziek

#### Dinxperlo:

- Fanfareorkest Psalm 150
- Fanfare Prinses Beatrix

#### Suderwick:

- Spielmannszug Suderwick 1953 e.V.

### Koren

#### Dinxperlo:

- Mannenkoor Con Spirito
- Projectkoor Podium Dinxperlo
- De Grensangertjes (kinderkoor)

#### Suderwick:

- Kirchenchor St. Michael-Suderwick
- Vision
- Posaunenchor

Zangers uit overige koren, zoals Popkoor Popcorn, Vrouwenkoor Musica, Smartlappenkoor, Joysingers, Cantorij kunnen zich aanmelden bij Projectkoor Podium.

### Bands

Nog nader te bepalen

### Toneel

#### Dinxperlo:

- Toneelvereniging SIOS Dinxperlo

#### Suderwick:

- Laienspielschar (Wilfried Eltingh)

Overige acteurs worden gezocht (bv via een oproep in de krant) en door middel van audities voor bepaalde rollen geselecteerd.

### Dans / acrobatiek

#### Dinxperlo:

- DanzArte
- Re presta (acrobatische gymnastiek en hiphop-groep)

## Overig

### Dinxperlo:

- Grensrutters Dinxperlo
- Schutterij EMM
- Voetbalvereniging FC Dinxperlo
- Survivalvereniging Try-Out (voor special effects)

### Suderwick:

- Bürgerschützenverein Suderwick 1919 e.V.
- GSV Victoria 09 Suderwick
- Schalke 04 Fanclub

## Verenigingen / organisaties die het initiatief ondersteunen

(en in sommige gevallen ook actief meewerken)

### Dinxperlo:

- VVNF Vereniging Viering Nationale Feest- en Gedenkdagen
- PKN Dinxperlo
- Grenslandmuseum Dinxperlo
- Brandweer Dinxperlo
- IODUS Ondernemersvereniging Dinxperlo Suderwick
- Stichting Ondernemersfonds Dinxperlo (OFD)
- IKAD Industrie Kring Aalten- Dinxperlo

### Suderwick:

- Bürgerinitiative / Burgerinitiatief Dinxperwick e.V.
- Feuerwehr Suderwick
- Heimatverein Suderwick

## Scholen

### Dinxperlo:

- IKC de Bosmark
- OBS De Wegwijzer
- St. Liborius
- Christelijk College Schaersvoorde

**Bestuur**  
 Harry Eselink  
 José te Grotenhuis  
 Vinzenz Brake  
 Charlotte Gruson  
 Marieke Manschot  
 Wiebren Nawijn

**Kerngroep**  
 Lex Schellevis  
 Esther Nederlof  
 Anne van Voorst  
 Mark Veerbeek  
 Iris Jansen  
 Monique Tans

**Arbeitsgruppe Suderwick**  
 Werner Brand  
 Johannes Hoven  
 Roland Borgemeister  
 Jens Neuhaus  
 Josephine Kemink  
 Rosi Tuente

**Comité van Aanbeveling**  
 Freek Diersen  
 Johannes Hoven  
 Werner Brand  
 Rudi Ostermann  
 Leendert van As  
 ...

## Commissies

**Muziek**  
 Gerben Kruisselbrink  
 Gerard Boland (Psalm 150)  
 Anneke Wisman (Psalm 150)  
 Elske te Lindert (Podium)  
 Ellen ten Damme  
 Rocco Ostermann

**Theater**  
 Theo Soontiens  
 Caro Wicher  
 Frank Timmermans  
 Arjan Nieuwenhuis  
 ...

**Techniek**  
 T3 Live  
 Sound Solutions  
 Arthur ter Voert  
 WDR  
 Omroep Gelderland

**Specials**  
 voertuigen, stunts,  
 rekwisieten, paarden,  
 kanon, helikopter  
 Try-out (survival)  
 Grensrutters

**Financiën**  
 fondsenwerving,  
 sponsoring,  
 kaartverkoop,  
 barinkomsten  
 Koos Nederlof  
 ...

**Locatie + Aankleding**  
 podia, tribune, décor  
 Roland d'Orme  
 Igo d'Orme  
 Henk Jan Freriks  
 Maarten Hospes  
 ...

**PR**  
 (social) media, atikelen  
 Dinxpers Nieuws,  
 website, kaartverkoop  
 Joop van Reken  
 Melanie Steffens  
 Han Rutgers

**Evenement**  
 vergunning, verkeer,  
 parkeren, voorzieningen,  
 toiletten  
 Arjan Bruggink  
 Verena Winter  
 VVNF

**Catering**  
 De Vorst  
 LEF

**Ondernemersbijeenkomst organiseren**  
 Koos Nederlof  
 Leen Nederlof  
 Jeanette Hallen  
 Mieke Klaasen  
 Edmund Schlütter  
 Udo Schlütter

## Bijlage 3: globale planning

Activiteit	Datum	Wie
Het zoeken van bestuursleden	Januari 2019/medio februari 2019	Kerngroep
Oprichting stichting	Januari 2019/medio februari 2019	Kerngroep/bestuursleden
Fondswerving	Februari/maart/april 2019	Bestuur met assistentie kerngroep
Het schrijven van een verhaal	Maart t/m juni 2019	Theo Soontjens in opdracht van bestuur
Bespreking eerste versie verhaal en brainstormsessie	Mei 2019	Kerngroep en Theo Soontjens
Definitieve reservering Ellen ten Damme	April 2019	Bestuur
Evaluatie plannen en financiën: stand van zaken. Definitieve planning	April 2019	Bestuur en kerngroep
Gesprek met burgerlijke gemeenten	April 2019	Kerngroep/bestuursleden
Contracteren regisseur	Begin Mei 2019	Kerngroep en bestuur
Uitvoeringsplan theaterstuk	Juni 2019	Regisseur i.s.m. kerngroep en schrijver
Reservering licht en geluid	Juni 2019	Kerngroep/bestuursleden
Reservering tribunes	Juni 2019	Kerngroep/bestuursleden
Het formeren van commissie licht/geluid technisch	Juni/jul 2019	Kerngroep/bestuursleden
Het formeren van commissie muziek inhoudelijk	Juni/jul 2019	Kerngroep/bestuursleden
Uitnodigingen koren en muziekverenigingen (Psalm 150 etc...)	Juni/jul 2019	Commissie muziek inh. (in opdracht van bestuur)
Het formeren van commissie decor (inc. tribunes)	Juni/jul 2019	bestuur
Aanvraag vergunningen etc. gemeente	Augustus 2019	
Het formeren van commissie kostuums (evt).	Augustus 2019	
Het zoeken van spelers etc.	Juli/Augustus 2019	Regisseur i.s.m. kerngroep en schrijver
Start repetities	Augustus 2019	Regisseur
Evaluatie en stand van zaken	Augustus 2019	Kerngroep/bestuursleden
Formeren van commissie catering	September 2019	Kerngroep/bestuursleden
Formeren van commissie veiligheid	Oktober 2019	Kerngroep/bestuursleden
Formeren van commissie schoonmaak	Oktober 2019	Kerngroep/bestuursleden
Start repetities muziek en zang	Oktober 2019	o.v.v. commissie muziek inh.
Evaluatie en stand van zaken	December 2019	Kerngroep/bestuursleden en afvaardiging commissies
Uitvoering van wat nog geregeld moet worden	December 2019/januari 2020	iedereen
Definitieve bepaling decor/muziek/tribunes/etc.	Januari 2020	Kerngroep/commissies
Voortgang repetities	Januari 2020/april 2020	Regisseur/dirigenten/commissies
Opbouw decor	1 t/m 8 mei 2020	Commissie decor/kostuums/veiligheid/schoonmaak
Opbouw catering	1 t/m 8 mei 2020	Commissie catering
Opbouw Licht	1 t/m 8 mei 2020	Commissie licht/geluid/technisch
Opbouw muziek	1 t/m 8 mei 2020	Commissie licht/geluid/technisch
Surveillance en veiligheid	1 t/m 8 mei 2020	
Generale repetities	7 mei 2020	iedereen
Uitvoering	8, 9 en 10 mei 2020	iedereen
Opruimen	11 en 12 mei 2020	iedereen

## Bijlage 4: begroting

### Raming DinXperience 2020

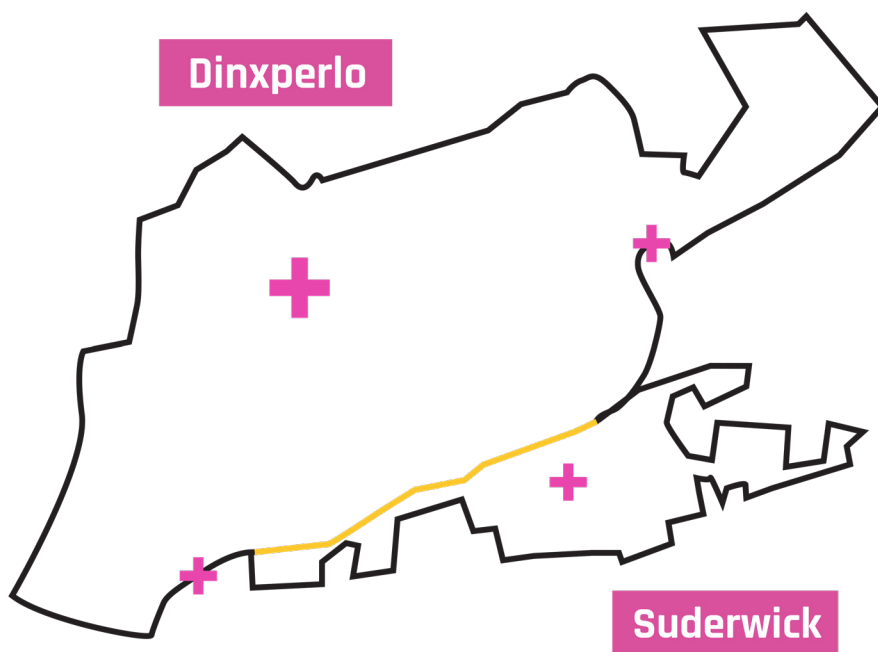


datum: 26-02-2019  
versie: 3

	Totaal	Totaal
<b>1 Thema</b>	€ 69.025,00	€ 27.787,50
<b>2 Locaties</b>	€ 8.250,00	
<b>3 Techniek en inrichting</b>	€ 120.400,00	
<b>4 Facilitair</b>	€ 2.850,00	
<b>5 PR</b>	€ 7.000,00	
<b>6 Overige zaken</b>	€ 27.762,50	€ 207.500,00
<b>Totaal kosten</b>	€ 235.287,50	€ 235.287,50
edragen incl. BTW		



# DINXPERIENCE



[WWW.DINXPERIENCE.NL](http://WWW.DINXPERIENCE.NL)  
[WWW.DINXPERIENCE.DE](http://WWW.DINXPERIENCE.DE)